

Ανάπτυξη Συστήματος Βασισμένου σε Τεχνικές Αποτύπωσης Κίνησης, Τρισδιάστατων Μοντέλων Χαρακτήρων και Επαυξημένης Πραγματικότητας για την Ανάδειξη της Λαϊκής Παράδοσης: Καραγκιόζης σε Κινούμενα Σχέδια

ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ έργου: KAR@GIOZIS

Κωδικός έργου: Τ2ΕΔΚ-03689



Ο KAR@GIOZIS είναι μία πλατφόρμα που συνδυάζει τεχνολογίες ψηφιακής καταγραφής και ανάλυσης σήματος κίνησης, δημιουργίας μοντέλων χαρακτήρων (ψηφιακών σκίτσων) και επαυξημένης πραγματικότητας με απώτερο σκοπό τη χρήση εργαλείων για τη δημιουργία ταινιών με ψηφιακή τεχνολογία για την μεταφορά ενός μέρος του πολιτισμού μας (Καραγκιόζης και Καραγκιοζοπαίχτες) σε 3D ταινίες κινούμενων σχεδίων.

Στοχεύει στην ενίσχυση της ανταγωνιστικής θέσης των συμμετεχόντων εταιριών στην παραγωγή οπτικοακουστικών μέσων στον τομέα του πολιτισμού με υψηλή προστιθέμενη αξία και δυνατότητα περαιτέρω αξιοποίησης σε άλλους τομείς πολιτισμού. Επιπλέον το έργο θα στοχεύσει σε εισαγωγή καινοτόμων στοιχείων σε ένα τομέα ο οποίος τα τελευταία χρόνια έδειχνε σημεία κόπωσης αφού για τον Καραγκιόζη οι δημιουργοί του εξακολουθούν να χρησιμοποιούν τα παραδοσιακά, όμως περιορισμένης εμβέλειας, μέσα παρουσίασης.

Στα πλαίσια του έργου, θα αναπτυχθούν ταινίες μικρού μήκους 8-10' με τη χρήση ψηφιακής τεχνολογίας. Οι ταινίες αυτές θα αποτελούν μία νέα μορφή απόδοσης των ιστοριών που χαρακτηρίζουν τον ήρωα αυτό της λαϊκής παράδοσης και μία συντονισμένη προσπάθεια για την παραγωγή κινουμένων σχεδίων που προκύπτουν από την λαϊκή μας παράδοση και πολιτισμό. Είναι η πρώτη φορά που στην ελληνική αγορά θα δημιουργηθεί κάτι ανάλογο και μάλιστα με αξιοποίηση τόσο της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς όσο και καινοτόμων εργαλείων που φέρει σήμερα η ψηφιακή τεχνολογία.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους μέσω του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑΝΕΚ) (κωδικός έργου: Τ2ΕΔΚ-03689)»