

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

“Πως συνομιλεί ο ψηφιακός κόσμος με την ψυχαγωγία, την εκπαίδευση και την παράδοση;”

12.00-12.15 Προσέλευση

12.15-12.30 Χαιρετισμοί (Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπουργείο Εξωτερικών)

Εγχώρια παραγωγή ψηφιακών πολιτισμικών προϊόντων και συνομιλία με το διεθνές πολιτισμικό πλαίσιο

Συντονισμός: Σύνθια Μίκελσεν, Επικοινωνιολόγος

12.30-12.40: “Διαφορετικές διάλεκτοι μιας ιδιαίτερης συνομιλίας”

Αναστασία Μάνου, Διευθύνουσα Σύμβουλος White Fox, Παραγωγός της Ταινίας “Καραγκιόζης, The Movie”

12.40-12.50: “AnimaSyros-Το παράδειγμα μιας πολιτισμικής διοργάνωσης στην ελληνική περιφέρεια με τη χρήση ψηφιακών μέσων . Εξωστρέφεια και επικοινωνία με τον διεθνή πολιτισμικό χάρτη. Ανάπτυξη εγχώριας παραγωγής animation. Δυνατότητες-όρια-προκλήσεις.”

Βασίλης Κ. Καραμητσάνης, πρόεδρος ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ - Ελληνικής Ένωσης Κινουμένων Σχεδίων / ANIMASYROS Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων

12.50-13.00 : “Ο συγκερασμός λαϊκής παράδοσης και τρισδιάστατων ψηφιακών μέσων. Μια γόνιμη συνομιλία.”

Γρηγόρης Καραντινάκης, Σκηνοθέτης της ταινίας “Καραγκιόζης, The Movie”

13.10-13.20: “Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο. Ένας καινοτόμος χώρος παραγωγής και προβολής εκπαιδευτικού περιεχομένου.”

Μάνος Κιτσώνας, Διευθυντής Ευγενιδείου Πλανηταρίου

13.20-13.35: Ερωτήσεις

13.35-13.45: Σύντομη Προβολή - Παρουσίαση Ψηφιακού Έργου White Fox

Δημιουργικοί ορίζοντες στην ψυχαγωγία και την εκπαίδευση

Συντονισμός: Αγγελική Χατζή, Μουσειοπαιδαγωγός, Θεατροπαιδαγωγός

13.45-13.55: “Σκηνοθεσία και παραγωγή ψηφιακών αφηγήσεων με τη χρήση νέων μέσων. Ανατροπή ή συνέχεια των παραδοσιακών τεχνικών”

Παναγιώτης Κυριακουλάκος Σκηνοθέτης-Παραγωγός- Καθηγητής στο τμήμα Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Επισκέπτης Ερευνητής στην ENSAD

13.55-14.05: “Ο νέος ψηφιακός κόσμος στον κινηματογράφο, το θέατρο και τις εικαστικές τέχνες: ο δημιουργός, το κοινό και οι νέες προοπτικές. Η μέθοδος σκηνοθεσίας και υποκριτικής Acting Code για θέατρο, κινηματογράφο και παραστατικές τέχνες, και οι προοπτικές της στο νέο αυτό τεχνολογικό περιβάλλον.”

Χρήστος Προσύλης-Σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου, εικαστικός και συγγραφέας. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του



Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου και του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Επιδαύρου, καθώς και του Acting Code Institute στην Αθήνα.

14.05-14.15: "Ο Καραγκιόζης λέει πάντα την αλήθεια."

Άθως Δανέλλης, Καραγκιοζοπαίχτης, Καλλιτεχνικός σύμβουλος και σεναριογράφος της ταινίας "Καραγκιόζης, The Movie"

14.15-14.25: "Animation-Εκπαιδευτικό εργαλείο"

Αναστασία Δημητρά, Αντιπρόεδρος ASIFA International, Διευθύντρια του τμήματος Animation & Interactive Media στον AKTO art & design college

14.25-14.35 : "Η 3d Τεχνολογία στην Εκπαίδευση"

Ελένη Τσάμη, μέλος ΕΔΙΠ, Σχολή Χρηματοοικονομικής και Στατιστικής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς

14.35-14.45: Ερωτήσεις

14.45-15.00: Διάλειμμα

15.00-15.15: "Καλές πρακτικές του Ιταλικού Μοντέλου"

Guest Ομιλήτης: Francesco Manfio, πρόεδρος της Gruppo Alcumni, TV Series and Educational Cartoon Studio

Με το βλέμμα στο μέλλον

Συντονισμός: Αγγελική Χατζή, Μουσειοπαιδαγωγός, Θεατροπαιδαγωγός

15. 15-15.25: "Δημιουργία εγχώριων πολιτισμικών προϊόντων και πολιτισμικός τουρισμός."

Μαριάννα Ελπίδα Λιάσκου, Επιμελήτρια Εκθέσεων - Προϊσταμένη του Τμήματος Τουρισμού της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

15.25-15.35: "Διεθνείς τάσεις του animation. Από το παιδικό στο ενήλικο κοινό."

Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος, Δημοσιογράφος, Σκηνοθέτης, Θεατρολόγος

15.35-15.45: "Η δημιουργική διαδικασία στο ελληνικό animation industry. Το βίωμα της νέας γενιάς επαγγελματιών."

Χριστίνα Ανδρουλακάκη, Lead animator στην ταινία "Καραγκιόζης, The Movie"

15.45-15.55: "Μυθοπλασία και animation"

Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας παιδικών βιβλίων

15.55-16.05: "Η χρήση τρισδιάστατων μοντέλων στην εκπαίδευση"

Εικοσπεντάκι Καλλιόπη, Ακαδημαϊκή υπεύθυνη του τομέα των Παιδαγωγικών στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο, Έκτακτο Διδακτικό Προσωπικό-Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Γνωσιακής Επιστήμης, ΕΚΠΑ

16.05-16.20: Ερωτήσεις

16.20-16.30: Αποφώνηση- Λήξη Ημερίδας

